



7 10

14 15 20

21

**Gavotte (48)**

4 5 10 15

Da Capo

Passpie (49)

3 *r* | *er ar* | *era* | *e ere e* | *e r* | *e ere* | *r rar*

*a* | *a* | *a* | *a a* | *4* | *a* | *a a*

7 | *a a e* | *r* | *r* | *r ar* | *r re a* | *r re* | *a*

*a a a* | *a* | *a* | *a* | *a a 4* | *r a*

13 | *a r r e* | *r e a* | *r r* | *a* | *a* | *a* | *a*

*a* | *a* | *a* | *a* | *a* | *a* | *a*

Rigadon (50)

4 *e* | *r e r a* | *e ar* | *a r e a e r a* | *e ar a*

*a* | *a* | *a a a* | *a a* | *a*

5 | *r e a r e* | *a e r e e* | *e r* | *a a* | *a* | *a* | *r e a r r*

*a* | *4* | *5* | *a a* | *a* | *a*

10 | *e r e a r* | *e r a r* | *e r e a r* | *a e* | *a* | *e r*

*a* | *a* | *4* | *a* | *6* | *a a*

15 | *e a r e a r e* | *r a e r a r e* | *a e* | *r r* | *r* | *e r a e r a*

*a* | *4* | *a a* | *a a a* | *a*

20 25

$r$   $a$  |  $e$   $r$   $a$   $a$   $e$  |  $r$   $a$   $r$   $e$   $a$   $r$   $e$  |  $a$   $e$   $r$   $e$   $e$  |  $e$   $r$

$a$   $a$  |  $a$  |  $a$   $a$   $a$   $a$  |  $a$  4 | 5  $a$   $a$   $a$

26

$a$  |  $a$   $a$  6

**Gigue (51)**

6 5

$a$   $r$   $e$   $a$   $r$   $e$  |  $e$   $r$   $a$   $e$  |  $r$   $e$   $a$   $a$  |  $a$   $r$  |  $e$   $r$   $a$   $e$   $r$

$a$   $a$   $a$   $a$  |  $a$  4 5 6 |  $a$   $a$  |  $a$  6 |  $a$   $a$

6 10

$b$   $r$   $r$  |  $e$   $a$   $r$   $a$  |  $a$   $r$   $r$  |  $e$   $r$   $a$   $e$   $r$   $a$  |  $r$   $a$   $r$   $a$

$5$   $a$  |  $a$  |  $a$   $a$   $a$   $a$  |  $a$  | 6 |  $a$

11

$a$   $r$   $b$   $r$  |  $r$   $r$  |  $r$  |  $r$   $e$   $a$   $r$   $r$  |  $r$   $r$   $e$   $r$   $a$   $r$

$a$   $a$  |  $a$  |  $a$   $a$   $a$

15

$e$   $r$   $e$   $a$   $r$   $e$   $a$  |  $r$   $e$   $r$   $e$   $r$   $a$  |  $e$   $r$   $a$   $e$   $r$   $b$  |  $r$   $e$   $r$   $r$   $r$

$a$   $a$  | 4 |  $a$  |  $a$  |  $a$  |  $a$   $a$  |  $a$   $a$

19 20

$r$   $e$   $b$   $r$  |  $a$   $r$   $a$   $e$   $r$   $e$   $a$   $r$   $e$  |  $e$   $e$   $r$   $a$   $e$   $r$  |  $a$   $a$   $a$   $a$   $r$   $a$

$a$   $r$   $a$  |  $a$  |  $a$  |  $a$  |  $a$  |  $a$  4 |  $a$



## Parthia A dur

---

# Table of Contents

- 1 Aria (46) (p.1)
- 2 Menuet (47) (p.1)
- 3 Gavotte (48) (p.2)
- 4 Passpie (49) (p.3)
- 5 Rigadon (50) (p.3)
- 6 Gigue (51) (p.4)