

Das Buenos Aires Manuscript (Kalivoda MS)

Diverse Komponisten

- Ausgewählte Stücke -

Barockklavier (F D A F D A G F # E D C # B A)

(144) Menuet

3 *a e a a r a* | *e r e a r a* | *e r e r a* | *e f* | *r e a r r* | *a r e a e a*

a 4 *a a a a a a a a a a*

7 *r r r g a* | *e r a* | *a e a a r a* | *e r e a r a* | *e r e r a* | *e f*

a a a/a a a a a a a a a

13 *r e a r r* | *a r e a e a* | *r r r e* | *f g* | *e r a e e e*

a a a a a a a a

18 *r e r a e r a* | *e e e e r a e r a e a* | *e a r* | *r r a r e a* | *e e e e a*

4 *a a a a a a a a*

23

25

a r a *a* *a r e a r* *r a r r* *r e r r e a* *e a r e a*

4 *a* *a a a* *a* *a* *a* *a*

29

30

a r e a r *r a r r* *r e r r e a* *e a r e a* *e r e r a* *e a*

a *a* *a a* *a* *a* *a* *a a*

35

r e r a e *a* *a*

a *a* *a*

